

Peter Berling

## **Höhle der Muräne Christi**

Folge VII des 17-bändigen Kreuzzug-Epos

*Die Kinder des Gral*

Historischer Roman



## **Was davor geschah in Folge VI**

### **Schicksal am Nil**

Mit der Gefangennahme des christlichen Königs von Frankreich beginnt das lange Feilschen um Lösegeld und Freilassung. Sie kostet, als erstes Opfer, den Kopf des Sultans von Ägypten. Seine Leibgarde, die Mameluken, putschen sich an die Regierung, und Yeza und Roç mittendrin, die Kinder sind schnell gereift, werden immer begehrter – und mehr und mehr verlangen sie, Herr ihrer eigenen Entscheidungen zu sein.

So wie der König innerhalb der Haft jede persönliche Freiheit genießt, bewegen sich auch die ›Königlichen Kinder‹ wie flinke Fische im trüben Wasser des Nils. Es kann gar nicht ausbleiben, dass unter der schwülen Hitze abstrusen Gedankenspielen nachgegeben wird, die von einer abenteuerlichen Aufwertung des minderen Königlichen Blutes von Frankreich durch Vereinigung mit der kostbaren Blutslinie des Gral träumen. Einladend als gewaltiger Altar für solch irrwitzige Zeremonie ist die große Pyramide. Mit knapper Not kann Prinzessin Yeza die Unversehrtheit ihres Leibes aus dem dunklen Stein retten, sich in die Arme Roçs flüchten ...

# I

## Die Großmeister

### Der Deutsche Orden zu Akkon

Durch wild zerklüftetes Gelände waren sie geritten.

Die tief eingeschnittenen Flussläufe lagen trocken, gesäumt von wildem Lorbeer und knorrigen Eichen.

Der wohl wenig benutzte Pfad schlängelte sich durch mannshohe Ginsterstauden, jeden Augenblick musste der kleine Trupp gewärtig sein, auf eine größere Anzahl nicht freundlich gesonnener Reiter oder schlicht auf eine Räuberbande zu stoßen.

Der Rote Falke, Madulain und Roç hatten das äußerste Grenzgebiet des Königreiches erreicht, die sogenannte »Syrische Pforte«<sup>i</sup>. Sie ließen die Treiber mit den Tieren vorausgehen, ihr Rufen und der Hufschlag der Pferde waren das einzige Geräusch in der Stille der Hügel. Dann – es war Roç, der es als erster vernahm und den Arm hob, Madulain zügelte ungläubig ihren Zelter, der Rote Falke schloss zu ihr auf.

*»Allerêst lebe ich mir werde,  
sit min sündic ouge siht ...«*

Deutlich war jetzt – vom Wind leicht verweht – der Gesang, ein Choral, zu vernehmen.

*»daz here lant und ouch die erde,  
der man vil der eren giht.«<sup>ii</sup>*

Roç bog vorwitzig um die Ecke. »Starkenber<sup>iii</sup>!«, rief er leise.

Gegenüber dem Hang, an den schroffen Felsen klebend wie ein Hornissennest, ragte die Burg des Deutschen Ritterordens auf. Sie näherten sich dem Rand der Schlucht, drüben erschien eine Wache auf der Mauer, im wehenden weißen Umhang, das schwarze Kreuz der Schwertbrüder zeichnete sich auf der Tunika ab, von der Brust bis zur Kniehöhe.

*»Mirst geschehen des ich ie bat,  
ich bin komen an die stat  
da got mennischlichen trat.«<sup>iv</sup>*

Der Wächter bäugte die Ankömmlinge und wies ihnen dann stumm den Abstieg, den sie vorher nicht wahrgenommen. Sie mussten ihn zu Fuß antreten.

*»Schoenui lant rieh unde here  
swaz ich der noch hen gesehen,  
so bist duz ir aller ere.  
waz ist wunders hie geschehen!«<sup>v</sup>*

Der mächtige Choral drang jetzt im Innern der Burg viel dumpfer durch die Mauern, als sein Ton draußen ins Land geweht war.

*»Daz ein magt ein feint gebar  
here übr aller engel schar,  
was daz niht ein wunder gar?«<sup>vi</sup>*

Sigbert von Öxfeld, der Komtur, stand bei seinen Freunden im Sockelgeschoss des Donjons und hörte sich lächelnd ihren Plan an, die Mamelukenkinder aus Homs zu befreien.

»Ich bewundere Euren Mut«, raunzte er dann bärbeißig den Roten Falken an, »aber ich spreche Eurem Vorhaben jegliche Aussicht auf Erfolg ab. Ihr dürft unmöglich jetzt als Mamelukenemir dem An-Nasir<sup>vii</sup> gegenübertreten!«

»Das gedachte ich sicher zu vermeiden«, entgegnete ihm der Rote Falke schnippisch, »Roç kennt einen geheimen –«

Das dröhnende Gelächter des Öxfeld unterbrach ihn. »Sicher den kürzesten Weg in den Kerker, und dort erwartet Euch nur einer: der Henker! Nein, so keinesfalls, mein Lieber!«

»Und wenn«, beendete Madulain das betretene Schweigen, »der Herr von seiner illustren Vergangenheit als ›Prinz Konstanz von Selinunt‹ nützlichen Gebrauch machen würde?«

»Höchst kluge Tochter der Saratz!« polterte Sigbert erfreut. »Das ist die Lösung: Ihr tretet als Gesandter des Kaisers auf, in geheimer Mission selbstredend und somit nur von seiner Dame und« – er schaute belustigt auf Roç herab – »einem sehr jungen Schildknappen begleitet –«

»Ich ziehe es vor, nicht als solche zu erscheinen«, wandte Madulain ein, »vergesst nicht: Mich und Roç kennt man in Homs. Die Verkleidung müsste also umgekehrt geschehen, ich als Pferdeknecht und Roç als Tochter oder Schwester oder –«

»Ich bin Ritter und trage keine Weibersachen!« empörte sich Roç. Sigbert räusperte sich.  
»Wenn Ihr schon von Homs nicht lassen wollt, dann muss sich jeder in die Rolle fügen, die ihn nicht wiedererkennbar und glaubwürdig gegenüber dem An-Nasir macht. Du willst doch deine kleinen Freunde befreien – oder?«

Roç schluckte, Madulain warf den Kopf zurück, und sie stiegen hinter dem Deutschritter hinauf in die oberen Turmgemächer.

»Hier nächtigte schon mancher König nebst seiner Gemahlin«, erläuterte der Komtur den kargen Raum mit dem von einem Baldachin gekrönten Ehebett. Er öffnete einige der Schränke, ihr hervorquellender Inhalt an Samtwesten und feinem Beinkleid reichte, um eine ganze Pagenschar einzukleiden.

»Wir lassen die Dame jetzt allein«, schlug Sigbert wohlgenut vor, »und erwarten dann einen ranken Knappen.«

Er schob die beiden Männer aus der Tür in das Vorzimmer. Auch hier standen Schränke und Truhen.

»Darin, Roç, wirst du finden, was dir steht – oder soll dir Madulain zur Hand gehen?«

»Anziehen kann ich mich schon selbst!«, wies der Junge den altväterlichen Komtur zurecht.

»Deinen Stock!«, fügte der Rote Falke hinzu. »Den darfst du hierlassen. Kleine Mädchen führen keine Ebenholzknuäpel mit verborgener Klinge bei sich.«

Roç war so wütend, dass er mit hochrotem Kopf tief in der Kiste wühlte.

»Könnt Ihr mich jetzt gefälligst allein lassen!« keuchte er, und die beiden Ritter gingen.

Von Sigbert ließ sich Roç ja alles sagen, aber nicht vom Roten Falken, der bloß hinter Madulain her war, auch wenn er's nicht zeigte. Und dann solche Fehler machte, als Mamelukenemir die Mamelukenkinder befreien zu wollen! Jetzt wurde es also ernst, er, Roç, würde, wenn auch als Zofe getarnt, seine erste Rittertat begehen. Dass Yeza ihn nicht sehen konnte!

Der Raum, in dem man ihn allein gelassen hatte, musste den Kriegermönchen als Skriptorium<sup>viii</sup> gedient haben. In den anderen Kisten waren Pergamentrollen und Folianten aufbewahrt, wie Roç neugierig feststellte. Lesen konnte er es nicht. Es war wohl Deutsch. Aber er fand ein unbeschriebenes kleines Blatt, Feder und Tinte.

Es konnte ihm natürlich auch ein ruhmreicher Tod beschieden sein – als gefallener Held sollte man der Liebsten einen letzten Gruß zukommen lassen, damit sie was zum Weinen hatte. Er musste Yeza einen vorsorglichen Abschiedsgruß schreiben, den sollte man dann finden, wenn er nicht mehr war – oder auf einem Schild aufgebahrt zur Ritterburg zurückgetragen wurde,

die Hände über dem Schwertknauf gefaltet. Der Knauf! Das wäre ein Versteck, von dem nur sie wüsste, Yeza, seine trauernde Wittib.

Roç setzte sich auf die Truhe und begann zu schreiben.

»Liebste Yeza, wenn Du diesen Brief in den Händen hältst –«

Nein, er musste mutiger beginnen, ihr Vertrauen in eine Zukunft ohne ihn einflößen – ohne ihn? Das war zu traurig, der Gedanke ließ ihm selbst die Tränen kommen. Noch war er ja nicht tot! Also:

»Meiner heiß und innig geliebten Yeza ein hurtig Grußwort von Starkenberg, der Festung unseres väterlichen Hüters Sigbert, dessen Gastfreundschaft ich gerade genieße. Morgen brechen wir auf gegen Homs, die Freunde zu befreien, denn es gilt den Schwur der Brüder und Schwestern des geheimen Schwertes einzulösen. Sollte mir etwas zustoßen wie der Tod oder so, nimm's leicht – nach angemessener Trauerzeit –, geh nicht ins Kloster, und vergiss mich nie!«

Jetzt musste er doch wieder weinen. Er raffte sich noch einmal mannhaft auf und setzte darunter: »Dein Dich ewig liebender Roç«.

Er schnäuzte sich, rollte das Pergament zusammen, zog die Klinge aus ihrer versteckten Scheide, wickelte die Botschaft sorgfältig um sie und versenkte sie bedächtig. Dann stellte er den unverdächtigen Stab in eine Ecke, sodass ihn jeder sehen musste, der nach einem Stück von ihm suchte. So würde Yeza als seine einzige Erbin die Nachricht erhalten, und das war dann auch sehr würdig.

Jetzt musste er sich aber schleunigst in das verlangte Frauenzimmer verwandeln. Er würde sich einfach so verkleiden, als wäre er Yeza. Ob Madulain schon mit dem Anprobieren fertig war? Roç lauschte. Er hörte, wie sie sich im Nebenraum bewegte.

Auf Zehenspitzen schlich er zur Tür und presste sein Auge gegen das Schlüsselloch. Ihm stockte der Atem. Madulain stand splitternackt vor dem Schrank und hielt sich ein Wams nach dem anderen vor den Körper, sie war ihm zugewandt, dass er ihre Schenkel und die dunkle Paradiespforte sehen durfte, die ihm allerdings wie ein Höllenschlund erschien, doch ehe er dies genauer ergründen konnte, stieg sie behände in ein Paar zweifarbige enge Hosen, zwängte ihren marmornen Bauch und ihren Hintern hinein und verbarg ihm so das Geheimnis.

Seit der Geschichte mit den Männern in Baalbek kam er von diesem Anblick nicht mehr los. Er verfolgte ihn sogar in den Schlaf, er träumte von diesem schwarz behaarten Schoß, der sich ihm entgegenwölbte, ihn lockte, ihn in sich hineinzog. Roç atmete schwer, und er spürte seinen Penis unter dem Rock steifer werden und wachsen, doch er traute sich nicht, die Tür zu

öffnen und – ja, wie sollte er der schönen Saratz gegenübertreten, was sollte er ihr sagen, sie, die sogar schon verheiratet war, die selbst einen Ritter wie den Roten Falken verschmähte? – Sie einfach umarmen? Vor ihr niederknien?

*»Or me laist Dieus en tel honor monter,  
que cele ou j'ai mon cuer et mon penser,  
tiegne une foiz entre mes braz nuete,  
ainz que voise autre mer.«<sup>ix</sup>*

Sich sporenklirrend nähernde Schritte im Gang bewahrten ihn vor der Entscheidung. Mit einem Satz war Roç zurück bei der Kleidertruhe und wühlte, den roten Kopf tief hineingebeugt, in den Stoffen.

»Hast du nichts gefunden?«, fragte die Stimme Sigberts väterlich. »Ich werde dir helfen –«  
Roç nickte dankbar und legte seine eigenen Sachen ab. Der Penis, das fühlte er mit Erleichterung, war schon wieder so weit abgeschlafft, dass er ihn nicht verraten würde. Warum bloß war Yeza nicht da; ihn einfach allein zu lassen in der Fremde!

»Probier das mal an!« Sigbert hielt ihm eine seidene Bluse hin, und Roç erkannte das Wappen der Staufer.

Stolz stieg in ihm auf.

## **Diarium des Jean de Joinville**

*Akkon, den 3. Juli A.D. 1250*

Die Stadt Akkon, das alte Ptolemais, am nördlichen Ende der Bucht von Haifa gelegen, galt als das weitaus bestbefestigte Bollwerk dessen, was uns Christen noch vom »Königreich von Jerusalem« übrig geblieben war.

Seit dem Verlust von Hierosolyma, der glorreichen Namensgeberin, vor genau 63 Jahren durch den großen Saladin<sup>x</sup>, diente Akkon Outremer als Hauptstadt, Sitz der Könige oder ihrer Regenten, des Patriarchen und aller drei Großmeister der Ritterorden.

Als unser Schiff mit Herrn Ludwig am »Turm der Fliegen«<sup>xi</sup> vorbei in das gesicherte Hafenbecken einbog und beim Arsenal<sup>xii</sup> anlandete, hatten sich die wenigsten der Genannten zum Empfang eingefunden.

Mich wunderte das wenig, denn auch auf dem genuesischen Schiff, das den König hierherbrachte, waren nicht einmal neue Kleider für ihn bereitgelegt worden.

Er war gezwungen, die Reise in denselben Gewändern hinter sich zu bringen, die er seit seiner Gefangennahme am Leibe trug, denn Geschenke der Mameluken hatte er – als einziger von uns – standhaft verschmäht.

Regent von Outremer war – seit dem Tod seiner Mutter Alice – König Heinrich von Zypern<sup>xiii</sup>. Der war auf seiner Insel geblieben.

Der Patriarch Robert schmachtete noch in Ägyptens Kerkern, ebenso wie der Großmeister der Johanniter Guillaume de Chateauneuf<sup>xiv</sup>, der allerdings schon seit der unglücklichen Schlacht von Gazah A.D. 1244.

Das Hospital wurde repräsentiert durch seinen Profess<sup>xv</sup> Henri de Ronay<sup>xvi</sup>, doch der kam erst mit einem späteren Schiff, der Tempel durch seinen bisherigen Marschall Renaud de Vichiers, den sein Ordenskapital allerdings jetzt offiziell zum Großmeister gewählt hatte, was ihm wohl zu Kopfe gestiegen war, denn ich sah nur den Herrn Gavin Montbard de Béthune am Ufer.

Auch bei den Deutschen hatte es im vergangenen Jahr nach dem Tod von Heinrich II. von Hohenlohe<sup>xvii</sup> einen Wechsel gegeben.

Der neue Hochmeister ihres Ritterordens, Graf Günter von Schwarzburg<sup>xviii</sup>, residierte jedoch im fernen Prussien<sup>xix</sup> und hatte das Heilige Land noch nicht mit seinem Besuch beehrt. Und da auch nicht sein Herr und König Konrad<sup>xx</sup> jetzt hier eintraf, sondern Herr Ludwig Capet, würde er ihm auch weiterhin fernbleiben. Er ließ sich durch den Komtur von Starkenberg, den alten Kämpen Sigbert von Öxfeld, vertreten, der seit den schweren Stunden von Damiette in höchster Huld der Königin Margarete<sup>xxi</sup> stand.

Die stand am Kai, das drei Monate alte Söhnlein im Arm, das sein Vater noch nicht zu Gesicht bekommen hatte, war es doch erst nach seiner Gefangennahme geboren worden.

Und hinter ihr, reuig sich ins zweite Glied drückend, musste Herr Ludwig seinen ungebärdigen Garde-du-Corps, Yves den Bretonen, erblicken.

Es war also ein recht spärliches Willkommen, das uns da geboten wurde, als Herr Ludwig, Yeza an der Hand, von Bord des Schiffes ging.

Die Königin schaute etwas befremdet auf das blonde Mädchen in Hosen, mit einem Dolch im Hüfttuch, das ihr unbefangen entgegtrat, während sie mit einem Hofknicks dem König seinen Sohn Jean-Tristan darbot.



Yeza zeigte für das Kindlein mehr Interesse als der Herr Ludwig selbst, der seinen Sohn nur flüchtig auf die Stirn küsste.

Nur das energische Dazwischengreifen der Damen verhinderte, dass Yeza es auf den Arm nahm. Sie grinste ihm zu und kniff ein Auge zusammen, und das Kind begann zu greinen.

Sigbert trat vor und befreite das Herrscherpaar von der erklärungsbedürftigen Inkonvenienz<sup>xxii</sup> einer derart selbstständigen unerwarteten Pfliegerin.

Doch Yeza fiel rechtzeitig ein, was sich gehörte, und knickte tief vor Frau Margarethe, bevor sie sich von dem Deutscher zur Seite ziehen ließ.

Der König wandte sich an Yves: »Ach«, sagte er leichthin, »Herr Yves, ich wähnte Euch schon mit Eurem Grafen Peter Mauclerc in die Bretagne zurückgekehrt –«

»Ich wollt, Ihr wünscht mir nicht das gleiche Schicksal, Majestät«, sagte Yves und beugte sein Knie, »der Graf wird sein Land nicht wiedersehen. Er starb noch angesichts der Küste Ägyptens –«

»So will ich Euch seinen Beinamen ›Mauclerc‹<sup>xxiii</sup> vermachen«, sagte der König bitter, »denn wenig Gutes habe ich von ihm erfahren und übler könnt auch Ihr mir nicht mitspielen, hoffe ich. Ein ›schlechter Priester‹ seid Ihr allemal«, fügte er hinzu.

»Aber ein Schutzschild, der sich für Euch in Stücke schlagen ließe, Majestät! Ein Arm, der jeden Stoß auffangen will, der gegen Euch –«

»So tretet hinter meinen Rücken, Yves Mauclerc, damit Ihr mir nicht den Anblick vergällt, und ich verbiete auch, dass Euer Arm je wieder zuschlägt, denn ich will lieber von drei Mameluken erschlagen als von einer Hand beschützt werden, die das Heil der Seele nicht achtet.«

Während der Bretoner sich erhob und schnell wieder seinen angestammten Platz hinter dem König einnahm, richtete die Königin ein Wort an ihren Gemahl. »Sire«, sagte sie und wies auf Sigbert, »Verdienst um das Wohl Eurer Familie hat sich hingegen der Komtur von Starkenberg erworben.«

Dem König passte dieser Hinweis jetzt wenig, und er sagte mürrisch: »Komtur, Wir sind in Eurer Schuld und wüssten nicht, wie Wir sie je begleichen könnten – oder haben die Deutscher ein dringliches Anliegen?«

»Es genügt uns, Majestät«, erwiderte Sigbert und legte seine breite Pranke auf Yezas Kopf, »dass Ihr dem Kaiser und seinem Blute in diesen Zeiten der Anfeindung so loyal die Freundschaft haltet. Dagegen verblasst mein Verdienst. Wir haben für Euren Schutz des Kindes zu danken.«

Er beugte sein Knie und wollte Yeza mit sich wegführen, doch der König winkte ihn zurück.

»Euch kann ich nicht halten«, sagte er und griff nach Yezas Arm, »doch sollt Ihr meines kaiserlichen Veters Spross nicht in die Einöde von Starkenberg entführen. Yeza ist mir ans Herz gewachsen. Ich will sie der Liebe der Königin anvertrauen.«

Frau Margarethe war sprachlos, sie reichte Yeza die Hand, die diese jedoch nicht ergriff. Erst als Sigbert sie zu der Königin geleitete, gab sie ihren Widerstand auf.

Mich dauerte sie, und so gab ich William einen Stoß und sagte laut zu Herrn Ludwig und seiner Gemahlin: »Das Kind ist schwer zu hüten und soll Euch nicht zur Last fallen. Ich gebe Euch meinen Sekretarius dazu, der sich schon als Erzieher der Prinzessin bewährt hat.«

William trat vor, und ein dankbares Lächeln ging über Yezas Züge, doch die Königin sagte spitz: »So ungebärdig kann die Tochter Eures Friedrich doch wohl nicht sein, dass es eines Komturs, eines Sekretarius und der Fürsprache eines Seneschalls bedarf«, und sie winkte ihre Damen herbei, damit diese Yeza in Empfang nahmen.

Da sagte die schnell, zum König hingewandt: »Ich nehme den Herrn William von Roebuk gern in meine Dienste –«, und zu Sigbert: »Ich danke Euch für Eure Obhut.«

Sie stellte sich zwischen die beiden Männer, sodass die Hofdamen davon Abstand nahmen, sie zu behelligen.

Der König lachte und sagte zu seiner Frau: »Da habt Ihr einen Vorgeschmack, Madame«, und als er sah, dass die Königin diesen wenig goutierte, fügte er hinzu: »wenn schon der Deutsche Orden seinen treuesten Ritter und Ihr, lieber Joinville, die Blüte der Sippschaft des heiligen Franz abstellt, will ich nicht zurückstehen und meinerseits Herrn Yves beisteuern, der solch liebender Betreuung gar sehr bedarf.«

Mich deuchte, mir bleibt das Herz stehen! Wusste denn der Herr Ludwig nicht, dass er da den ärgsten Bock zum Gärtner machte – oder wollte er gerade dies, das versteinerte Herz des Bretonen durch den Umgang mit der liebreizenden Yeza umstimmen? Ein gewagtes Spiel! Frau Margarethe, wohl betroffen, dass dem fremden Kind so viel mehr Aufmerksamkeit geschenkt wurde als ihrem eigenen, bat darum, sich zurückziehen zu dürfen.

Jetzt erst bemerkte der König ihre Verärgerung, nahm den Sohn auf den Arm und bot ihr seine Begleitung an.

»Folgt nur Eurem Herzen«, sagte sie darauf und schritt voran.

## **Die Verlockung scharfen Eisens**

Ein seltsames Bild bot sich den Händlern des Basars von Akkon, der sich zwischen dem Patriarchat<sup>xxiv</sup>, Montjoie<sup>xxv</sup> und dem Arsenal ausbreitete: drei völlig verschiedenartige Männer wetteiferten um die Gunst eines kleinen Mädchens, das blond und zart zwischen ihnen ging, und da nur für zwei von ihnen Platz zur Rechten wie zur Linken war, eilte der dritte voraus oder – je nach Temperament –, er stapfte hinterdrein.

Dem mächtigen teutonischen Bären Sigbert vermochte keiner den festen Platz an der Seite Yezas streitig machen. Nur wenige Male gelang es dem dicken Minoriten mit dem lustigen rötlichen Lockenkranz, den gedrungenen Yves zu verdrängen, sodass dieser mit seinem bleichen Albengesicht, von langem schwarzen Haar düster umrahmt, gebeugt, fast buckelig, hinterherschleichen musste. Meist blieb dem Franziskaner nichts anderes übrig, als vorwegzuhüpfen und Yeza auf allerlei Köstlichkeiten des Marktes aufmerksam zu machen.

Yves spürte die widerwillige Wachsamkeit des deutschen Reckens und den nervösen Argwohn des Mönches, als habe ein verwirrter Hirte seine treuen Schäferhunde geheißt, einen Wolf in ihren Reihen zu dulden. Er war der Wolf, ein einsamer Wolf.

Doch auch der finstere Bretone achtete flinken Auges auf seltene Arbeiten, versteckte Raritäten und skurrile Gerätschaften und, da alle drei – wie auch Yeza selbst – des Arabischen mächtig waren, stöberten, entdeckten und feilschten sie um die Wette. Die Männer taten alles, um das Mädchen mit kleinen Aufmerksamkeiten zu überhäufen.

Längst folgte ihnen ein Lastenträger, dessen Korb sich zusehends füllte, mit silbernen Fußreifen, dicken Bernsteinketten, Flakons mit wohlriechenden Essenzen, intarsiengeschmückten Kästen voller Henna und Myrrhe, perlenbestickten Pantöffelchen, Schals, Bändern und Gürteln, doch Yeza hatte nur Augen für die Waffen, für die Säbel und Speiße, Keulen und Bögen und die dunklen Gewölbe der Waffenhändler. Sie bemerkte als einzige, dass Yves sich heimlich davonstahl. Neugierig folgte sie ihm.

Ihr war der unheimliche Geselle mit dem breiten Brustkorb und den langen Armen durchaus noch von der Grabkammer her in dumpfer Erinnerung, auch wenn ihr der Blick auf die erhobene Axt des Bretonen erspart geblieben war. Jetzt stand der Bretone vor dem offenen Schmiedefeuer, dessen glutroter Schein ihn beleuchtete, und sah einem Schmied aufmerksam bei seiner Arbeit zu.

Seit seinem Waffengang mit Angel von Karos war Yves die Idee von einer Kombination von dessen zwei Mordinstrumenten im Kopf herumgegangen, denn ein Morgenstern in der einen und eine Axt in der anderen Hand waren zwar fürchterlich anzuschauen, aber wie von ihm selbst schlagend und schneidend bewiesen, boten sie dem Träger keinen hinreichenden Schutz. Yves mochte auf den freien Arm für den Schild nicht verzichten. Er hatte dem

Schmied umständlich erklärt, wie die stachelige Kugel auf dem Dorn der Axt zu sitzen habe und ihre Kette im hohlen Stiel zu verbergen sei, sodass die aufgesetzte Kugel hinter der Klinge des Beils dessen Schwere verstärkte und gar nicht als mobiles Element erkennbar war. Yeza sah, wie der Schmied das gerade geschmiedete Eisen jetzt in einen Wasserbottich stieß, dass es zischte, und es dann dem Bretonen überreichte. Die gefährliche Waffe faszinierte sie ebenso wie das Verhalten von Yves, der den Mechanismus mit der Sanftheit eines Lammes bemängelte. Die Anwesenheit von Yeza hatte er immer noch nicht bemerkt. »Guter Mann«, sagte er zu dem Schmied, »Ihr habt die Kette einfach und sichtbar um den Schaft gewunden, statt sie darin zu verstecken.« Der Schmied betrachtete seinen seltsamen Auftraggeber voller Argwohn: »Hohl würde der Stiel an Stärke einbüßen, Euch in der Hand zerbrechen – und«, murmelte er aufsässig, »so kostet es Euch weniger.«

Yeza hatte sofort begriffen, was dem begriffsstutzigen Mann nicht einleuchten wollte, er war der Tradition seines Gewerbes zu verhaftet oder der verlangten Tücke abhold.

»Dann schmiedet mir ein Rohr aus Eisen«, schlug der Bretonen geduldig vor, »kümmert Euch nicht um die Schwere für meinen Arm noch um die Belastung für meinen Beutel. Kugel und Beil könnt Ihr wiederverwenden. Sie sind gute Arbeit«, lobte er ihn und wollte ihm die Waffe zurückreichen, als er Yeza hinter sich entdeckte.

»Du tötest gern, Yves?«, fragte Yeza leise, als er mit dem Daumen prüfend über die Schneide fuhr.

Er zuckte zusammen.

Das Kind hatte ein so wissendes Lächeln und Augen, die man nicht belügen konnte. Er spürte, wie er zusehends dem Bann des seltsamen Geschöpfes verfiel, das er hatte töten sollen und das ihm jetzt nie gekannte Gefühle eines väterlichen Beschützers aufzwang.

»Ich tat es stets im Namen der Gerechtigkeit«, sagte er bedächtig, »im Interesse der Krone, für den rechten Glauben –«

»Das mag jeder Henker von sich sagen«, entgegnete Yeza, »aber für Euch trifft es nicht zu, Ihr seid ein Jäger.«

»Ich danke Euch für so viel gut gemeintes Verständnis, Prinzessin, aber ich bin auch der Wolf – und das viele Blut, das ich schon vergossen habe, im Namen welchen Gesetzes auch immer, es macht mich zum wilden Tier – und nicht zum besseren Menschen. Gerechtigkeit«, Yves lachte bitter, »ist immer das Gericht der Mächtigen über die Unterlegenen. Für die Armen gibt es sie nur als frommes Geschwätz oder huldvolle Geste, aber nie als Recht – und ich bin ein Armer, Prinzessin!«

»Nein«, sagte Yeza, »wer sich so selbst erkennt, ist schon reicher als alle, die in blöder Ignoranz verharren. Macht euch nicht geringer, Yves, sondern stärker!«

»Wollt Ihr das Arsenal hier aufkaufen?« polterte da Sigbert in die Höhle. »Der Bretone ist ein gar gefährlicher Umgang für eine junge Walküre.«

»Was soll ich bitte sein?« ging Yeza, verärgert über die Bevormundung, den nachdrängenden William an und verließ das Gewölbe.

Fast verlegen gab Yves die Axt mit dem Morgenstern dem Schmied zurück. »Versucht meine Wünsche zu erfüllen, Meister, ich will's Euch gut lohnen!« Dann folgte er schnell den anderen.

»Eine Art Ritterin«, beantwortete der Mönch die Frage des Mädchens, »sie trägt nach der Schlacht die gefallenen Helden.«

»Was habt Ihr von Roç gehört?«, fragte Yeza heftig. »Was verschweigt Ihr mir?«

»Eure Freunde haben«, mischte sich Sigbert ein, »Starkenberk bei bester Gesundheit verlassen und werden ihr Ziel sicher wohlbehalten erreichen.«

William verschwieg, dass die meisten Stimmen übler von dem Schicksal des Roten Falkens und seiner Gefährtin zu berichten wussten, von Tod bis Gefangenschaft – und Yeza ließ sich nicht anmerken, dass der neugierige Gang über den Basar von ihr nur vorgeschoben war, um etwas über die Verschollenen in Erfahrung zu bringen. Zu lange Zeit war es her, dass die drei nach Homs aufgebrochen waren, und immer noch fehlte jede Nachricht von ihnen.

Sigberts vertröstende Auskunft stürzte sie in eine tiefe Traurigkeit. Sie verspürte keine Lust mehr, in den Gassen und Läden herumzustöbern, und so sehr sich auch alle, selbst Yves, der den anderen wie ausgewechselt erschien, sich Mühe gaben, sie aufzuheitern, Yeza verfiel ins Grübeln.

Yves gab Geschichten vom Hof zum besten, in seiner knappen, sarkastischen Art, von der Würfelleidenschaft der Brüder des Königs, die dem Herrn Ludwig als äußerst verwerflich erschien. Mal hatte er dem Herrn Charles nicht nur die Würfel, sondern auch das bereits gewonnene Geld so vom Tisch gefegt, dass es seinen hoch verlierenden Mitspielern unerwartet in den Schoß flog, und der Herr Alphonse hatte die Angewohnheit, immer, wenn ein Bettler vorbeikam, nicht von seinem Haufen, sondern von dem der anderen reichlich zu nehmen und es den Armen zuzuwerfen.

William konnte darüber lachen, Yeza nicht. Gavin, der Templer, hatte von Weitem die Gruppe um Yeza beobachtet, und er runzelte missbilligend die Stirn. Yves, der Bretone, mochte sich über Nacht, die Nacht in der Pyramide, vom Saulus zum Paulus gewandelt haben und den König jetzt mit neuer Frömmigkeit und der Sanftheit eines Lammes erfreuen. Es gab

immer noch eine unsichtbare Nabelschnur, die ihn mit Charles d'Anjou verband – das übersah der gute Herr Ludwig–, und solange diese Verbindung bestand, konnte jederzeit der böse Geist des Anjou den schlicht denkenden Yves wieder in den reißenden Wolf zurückverwandeln.

Gavin trat zu der Gruppe und begrüßte Yeza respektvoll, Sigbert freundschaftlich, William spöttisch und Yves kühl. »Der Herr König hat dem Gesuch des Herrn Komtur des Deutschen Ritterordens stattgegeben, sodass unser Freund Sigbert nach Norden eilen kann, um nach Eurem Roç zu forschen«, wandte er sich an Yeza, »und wie ich Herrn Sigbert kenne und schätze, wird er ihn finden.«

Das war die als Trost bemäntelte Ankündigung, dass Yeza dieses Schutzes entbehren müsse. Doch das Mädchen fiel dem überraschten Sigbert um den Hals und dankte ihm für sein Vorhaben.

»Auch mich hat der König beiläufig darauf angesprochen«, setzte Gavin spöttisch hinzu, »ob die Templerburgen an den Grenzen nicht meines Armes bedürften, und vor allem meiner Erfahrung.«

»Und Ihr habt ihm stolz erwidert, im Orden des Tempels sei jeder ersetzbar, und keine Burg sei je ohne qualifizierte Führung gelassen worden«, ergänzte Sigbert die Schilderung vorsichtig, denn er wusste nicht, worauf der Templer hinauswollte.

»Ich erwiderte ihm«, sagte Gavin, »meine Aufgabe sei anderer Natur, und deswegen würde ich Akkon grad verlassen, ohne es jedoch aus den Augen zu verlieren.«

Sigbert hatte begriffen: »Das will ich auch so halten – und schließlich ist ja Akkon in zweier Tage scharfen Ritts von Starkenberg her zu erreichen!«

»Wenn Ihr Euch um mich Sorgen macht, lieber Sigbert«, sagte da Yeza, »so reitet immer weiter, viele scharfe Tagesritte, bis Ihr meinen Roç gefunden und ihn mir sicher zurückgebracht habt!«

Sie schenkte ihm das Strahlen ihrer Augensterne und wies dann, zu Gavin gewandt, auf William und Yves, den Bretonen. »Ich habe mit Eurem Fortgang zwar keinen richtigen Ritter mehr, aber zwei Herren, die, so verschieden sie in ihrer Art sein mögen, sich die undankbare Aufgabe haben aufbürden lassen, um mein Wohl besorgt zu sein, dazu die Fürsorglichkeit des Königs selbst. Um meinen Schutz ist es also nicht schlecht bestellt! Und nun lasst uns gehen, meine Herren, die Frau Königin fragt sich sonst mit Recht, was sich wohl ein junges Mädchen mit vier ausgewachsenen Männern und einem Lastenträger so lang auf dem Basar herumtreibt.«

»Mich entschuldigt«, Gavin verbeugte sich förmlich vor Yeza, »ich muss noch meine Abreise vorbereiten, denn ich will das Tor von Maupas<sup>xxvi</sup> so schnell wie möglich hinter mich bringen. – Euch sehe ich noch«, wandte er sich vertraulich an Sigbert, grüßte William und Yves durch Hochziehen der Augenbrauen und verschwand.

---

<sup>i</sup> *die Syrische Pforte*: alter Gebirgspass zwischen Beaufort und Banyas im heutigen Südlibanon, Zugang zur Buqaia-Ebene

<sup>ii</sup> *Allererst lebe ich...*: mhd. sogenanntes »Palästinalied« Ich lebe zum ersten Mal in meinem Leben auf edle Art, seit mein sündiges Auge auf dieses hehre Land blickt, das so hoch gepriesen wird, ...

<sup>iii</sup> *Starkenberg*: Stammburg des Deutschen Ritterordens, nördlich von Akkon im Gebirge gelegen, wurde 1189 von Lübecker Hansekaufleuten für den Orden erworben und wiederaufgebaut; die Kreuzfahrer nannten die Feste auch »Montfort«.

<sup>iv</sup> *mirst geschehen ...*: Fortsetzung des Palästinaliedes: Es hat sich erfüllt, was ich so lange ersehnt, ich bin an den Ort gekommen, wo Gott Mensch geworden ist.

<sup>v</sup> *Schoenui lant ...*: 2. Strophe des Palästinaliedes: Du bist das schönste, reichste und edelste Land, das ich bisher gesehen, bist erhaben über alle Länder, Welch' Wunder ist hier geschehen!

<sup>vi</sup> *daz ein magt ...*: Fortsetzung des Palästinaliedes: dass eine Magd ein Kind gebar, das herrscht über die ganze Engelschar, ist das nicht ein Wunder?

<sup>vii</sup> *An-Nasir*, Ayubiten-Herrscher erst von Aleppo, dann auch von Homs, schließlich Sultan von Damaskus

<sup>viii</sup> *Skriptorium*: lat.-mlat. Schreibstube

<sup>ix</sup> *Or me laist ...*: aus dem okzit. Lied »Li novaiaus tens«, Verfasser anonym. Möge Gott mir erlauben, zu solch hoher Ehre aufzusteigen, dass ich die, der mein Herz und meine Gedanken gehören, einmal nackt in meinen Armen halten kann, bevor ich hinausziehe in den Kampf.

<sup>x</sup> *Saladin*, An Nasir I. Salah ad-Din, Begründer der Ayubiten, so genannt nach seinem Vater General Ayub.

<sup>xi</sup> *Turm der Fliegen*: äußerer Turm der Hafengebäude von Akkon

<sup>xii</sup> *Arsenal*: Geräte- und Waffenlagerhaus

<sup>xiii</sup> *König Heinrich I. von Zypern*, herrscht seit 1218; stammt aus dem Hause Lusignan, 1247–59 Regent von Jerusalem.

<sup>xiv</sup> *Guillaume de Chateaufort*, Großmeister der Johanniter zu Akkon (1244 bis 1259); war gleich nach Amtsantritt in der Schlacht von La Forbie in die Hände der Ägypter gefallen und kam erst 1251 wieder frei.

<sup>xv</sup> *Profess*: Ordensvorsteher, Stellvertreter des Großmeisters

<sup>xvi</sup> *Henri de Ronay*, stellvertretender Großmeister der Johanniter (zur Zeit von Chateauforts Gefangenschaft, s. o.)

<sup>xvii</sup> *Heinrich II. von Hohenlohe*, Großmeister des Deutschen Ritterordens von 1244–1249; sein Vorgänger war Gerhard von Malberg gewesen.

<sup>xviii</sup> *Graf Günter von Schwarzburg*, Großmeister des Deutschen Ritterordens von 1249–1253; Nachfolger Heinrichs II.

<sup>xix</sup> *Prussien*: oder auch Pruzzen, das Ordensland Preußen (Deutscher Ritterorden);

<sup>xx</sup> *König Konrad IV.*, Sohn Friedrichs II. aus der Ehe mit Yolanda (de Brienne) von Jerusalem

<sup>xxi</sup> *Königin Margarethe*, Frau des Ludwig IX. von Frankreich, eine geborene Gräfin der Provence

<sup>xxii</sup> *Inkonvenienz*: lat. ungelegenes Erscheinen, Kommen

<sup>xxiii</sup> *Mauclerc*: kommt von altfrz. »mal cleric« und bedeutet »schlechter Priester«

<sup>xxiv</sup> *das Patriarchat*: Sitz des Patriarchen von Jerusalem zu Akkon

<sup>xxv</sup> *Montjoie*: alter Stadtteil von Akkon

<sup>xxvi</sup> *das Tor von Maupas*: frz. Tor des »schlechten Schrittes«; durch dieses Tor führte nämlich der Weg zur Hinrichtungsstätte vor den Mauern; es trennte die Schanze der Templer von der der Johanniter